



Ciaak Dvd

La "donna ragno" Sonia Braga (60 anni). Nell'altra pagina, da sinistra, il produttore del film David Weisman (68) fotografato con Sonia Braga a una recente edizione di Cannes. Raul Julia (1940 - 1994) e William Hurt (60).

IL BACIO DELLA **DONNA RAGNO**

in edicola con
questo numero



di Marco Giovannini

I festeggiamenti per i 25 anni di *Ciak* si concludono con un grande evento: l'edizione speciale di un altro venticinquenne, il film cult di Babenco. Il produttore David Weisman ne svela in esclusiva i segreti. **A € 9,90**

Prossima fermata, un museo. *Il bacio della donna ragno* è già un film "artistico" ("art house" sono chiamati in America i cineclub), ma potrebbe diventare il primo equiparato alla *Gioconda* o alla *Venere di Milo*. David Weisman, il produttore che ha permesso che anche in Italia venisse pubblicato un Dvd che era introvabile, sta pensando di mettere in vendita il pacchetto completo: negativi, stampe, master digitali, le varie versioni originali, copyright, più uno straordinario archivio che comprende 313 scatole con la pellicola scartata, 5 versioni della sceneggiatura di Leonard Schrader (più due di quella assolutamente inedita di Burt Lancaster) e una enorme quantità di lettere di rifiuto praticamente da tutte le major e dai più importanti produttori di Hollywood che lo giudicavano "infilabile".

Sarebbe il definitivo mattone al monumento di un film definito leggendario. E anche a quello ne ha sbrogliato la matassa e l'ha reso fattibile, David Weisman che a 68 anni non ha certo smesso di sognare progetti all'apparenza impossibili: il prossimo è un gangster movie, a metà fra Hollywood e Bollywood, intitolato *Xtrme City*. «Un gay e un comunista. Dentro una prigione. Un vero e proprio incubo per il marketing» ride Weisman, ricordando come quasi trent'anni fa la gente reagiva alla sua idea di filmare

Il bacio della donna ragno. «Avevo incontrato lo scrittore Manuel Puig in Brasile e mi aveva consigliato di leggere il suo romanzo. Poi per caso ho incontrato il regista Hector Babenco in America e mi ha detto che il suo sogno era di adattare proprio quel romanzo, ma Puig non ne voleva sapere» racconta. Come un grande burattinaio, con pazienza e diplomazia ha messo tutti d'accordo, sbaragliando difficoltà che sembravano insuperabili. Babenco non parlava inglese e si iscrisse a un corso accelerato della Berlitz. Puig, grande amante di cinema, avrebbe voluto mettere mano lui alla sceneggiatura, finché Burt Lancaster si innamorò a tal punto del progetto che non solo avrebbe voluto interpretarlo, ma anche scriverlo. E a un certo punto anche Richard Gere si era detto interessato. Si sa come è finita, i protagonisti sono stati Raul Julia e William Hurt, che hanno lavorato praticamente gratis, per il minimo sindacale (all'epoca circa mille dollari). E naturalmente Sonia Braga. Nei tre anni di lavorazione il film ha rischiato spesso di interrompersi, è stato rimontato varie volte fino ai 15 minuti di applausi al Festival di Cannes 1985 (il festival di New York lo aveva rifiutato). E nel 1986 ha ottenuto 4 nomination agli Oscar (lo ha vinto Hurt a cui il suo l'agente aveva predetto «questo film o ti stroncherà la carriera o ti regalerà l'Oscar»). Ed è entrato nella storia per

essere stato il primo film indipendente candidato all'Oscar. Negli anni Novanta ne è stato tratto anche un musical. Weisman ha vissuto già mille diverse vite cinematografiche: negli anni '60 prima è stato in Italia folgorato da Fellini (parla perfettamente la nostra lingua), poi è stato assistente di Otto Preminger e ha disegnato la grafica dei titoli di testa del suo film *E venne la notte*. E ancora con un gruppo di giovani della Factory di Andy Warhol ha realizzato *Ciao Manhattan*, con la modella Edie Sedgwick (a cui quattro fa ha dedicato uno splendido libro, *Edie: Girl on Fire*). E ha anche trovato il tempo di introdurre in America il film di samurai *Shogun Assassin*, di cui si vede qualche clip in *Kill Bill 2* di Quentin Tarantino. ◆



**SUPER
CULT**

**IL BACIO DELLA
DONNA RAGNO**
(Usa/Brasile 1985)

Regia Hector Babenco
Interpreti William Hurt, Raul Julia, Sonia Braga
Dati tecnici del Dvd
audio mono 5.1, video in widescreen 1.85:1
Edizione Italiano, inglese
Sottotitoli italiano per non udenti
Durata: 1h e 59'