

IL PREZZO DI HOLLYWOOD

Regia: George Huang - Durata: 90' - Formato: 1,77:1, 16/9 widescreen
 Audio: Italiano-Inglese 2.0 Stereo - Distribuzione: Minerva Pictures



Nuotando con gli squali (questa la traduzione del titolo originale *Swimming with sharks*, reso poi in italiano *Il prezzo di Hollywood*) è stato a lungo tempo sottovalutato dalla critica, fin dall'uscita, quasi in sordina, nel 1994. La Minerva ora lo ripropone con un dvd essenziale, ma economico. Certamente da recuperare. A sorprendere in questa storia di vita manageriale a Hollywood è un cinico e spietato Kevin Spacey in pieno periodo indie (è anche l'anno in cui gira *I soliti sospetti*). Qui veste i panni di Buddy Ackerman, uno dei boss della major cinematografica Keystone, odiato da tutti i colleghi, eppure fondamentale nelle decisioni importanti dell'azienda. Quando il suo assistente Flex (Benicio Del Toro) si trasferisce alla Paramount, sarà il neolaureato Guy (Frank Whaley) a dover sopportare tutte le angherie di Buddy. Ma a furia di nuotare con gli squali, prima o poi, lo si diventa. E così, per una notte, i ruoli si invertono. Naturalmente, nel mare di Hollywood tutto ha un costo, anche l'amore o la propria dignità. *Il prezzo di Hollywood* è puro cinema indipendente, di quando ancora non imperavano road movie esistenziali e crisi post-adolescenziali, oggi pane quotidiano della "indie generation". Si tratta, invece, di un solido e cinico anti-Hollywood movie, di quelli che sembrano essere stati sfornati negli anni Settanta. (Giacomo Ioannisci)

TAXI TO THE DARK SIDE

Regia: Alex Gibney - Durata: 106' - Formato: 1,78:1 Anamorfico
 Audio: Italiano Dolby Digital 5.1, Italiano Dolby Digital 2.0, Inglese Dolby Digital 2.0
 Distribuzione: Ripley's Home Video



Abu Ghraib, Guantanamo e Bagram: ecco l'altra faccia degli Stati Uniti. Lo splendido documentario *Taxi to the dark side*, grazie anche ad immagini inedite e pesanti testimonianze di ufficiali e giornalisti, ne racconta gli aspetti più oscuri e scioccanti. Nel 2008 Alex Gibney si è aggiudicato addirittura il Premio Oscar come miglior documentario, segno che finalmente anche ad Hollywood i lavori maggiormente scomodi cominciano ad essere presi sul serio. Proposto in un'ottima edizione targata RHV, il dvd presenta la traccia audio italiana, decisamente inferiore a quella inglese considerando il doppiaggio, disponibile sia in Stereo che in Dolby Digital 5.1. Ricca la sezione extra con trailer originale, trailer italiano, interviste a Alex Gibney andate in onda sui network statunitensi e alcune scenetagliate, introdotte sempre dal regista, che contengono sequenze incluse nel montaggio definitivo e un'intervista a Jimmy Carter. (g.i.)

BATTLE IN SEATTLE

Regia: Stuart Townsend - Durata: 95' - Formato: 1,85:1, 16/9
 Audio: Italiano Dolby Digital 5.1, Inglese Dolby Digital 2.0 - Distribuzione: Dall'Angelo Pictures



Innanzitutto l'esordio di Stuart Townsend non ha nulla a che vedere con film come *I guerrieri della notte* (1979). *Battle in Seattle* (2007), recuperato per il mercato home video dalla sempre attenta Dall'Angelo Pictures, è la cronaca in fiction dei fatti di disordine urbano avvenuti il 30 settembre 1999 durante la terza conferenza del WTO (Organizzazione Mondiale del Commercio) nell'allora bollente Seattle. L'intento degli attivisti era di bloccare la riuscita dell'incontro. Ma da pacifista com'era inizialmente, la protesta in poco tempo divenne un'autentica guerriglia. L'esordio alla regia del giovane attore irlandese Stuart Townsend è quasi sorprendente. Il punto di vista non è mai volutamente personale, soggettivo. Sono i tanti personaggi (interpretati da Ray Liotta, Woody Harrelson, Charlize Theron, quest'ultima compagna del regista) a fare da interpreti dei diversisti d'animo, dando un respiro di cinema sociale. Per quanto riguarda il dvd, il video è piuttosto rumoroso e ricco di grana digitale nelle immagini amatoriali, scelta comunque importante da parte del regista per dare una più chiara visione dell'accaduto. Sul versante audio, buona la traccia italiana, mentre un semplice Dolby Digital 2.0 per quella originale. Tra i contenuti extra troviamo solo due trailer. (g.i.)

MISSISSIPPI BLUES

Regia: Bertrand Tavernier e Robert Parish - Durata: 93'
 Formato: 1,69, 1,78:1 - Audio: Italiano-Inglese 2.0 Stereo
 Distribuzione: Raro Video



Nel 1983 il regista francese Bertrand Tavernier contatta il amico cineasta Robert Parish e gli propone di realizzare a quattro mani un documentario su William Faulkner. Gradualmente, però, il progetto prende un'altra forma, diventando un viaggio attraverso i suoni degli Stati del Sud, percorrendo i pochi centri abitati rimasti lungo il delta del fiume Mississippi alla ricerca delle radici della musica afroamericana. Inevitabile è tuttavia l'approfondimento socio-culturale, riportato sullo schermo con "immagini impressioniste" che raccontano la miseria, ma anche la fierezza, di una parte della popolazione statunitense dimenticata. Straordinario l'impatto emotivo, ma eccezionale pure il doppio dvd Raro Video, che contiene un booklet bilingue a cura di Bruno Di Marino e, tra gli extra, alcuni estratti da *Pays d'octobre*, la versione televisiva in quattro puntate di *Mississippi blues*, e un'intervista al musicista Roberto Ciotti. (g.i.)

Effetto Notte

VIDEOTECA D'AUTORE

EFFETTO NOTTE di Maurizio Sacchetti - Via Galvani, 7 TESTACCIO Roma - Contatti: info@effettonotte.com - Tel: 065742333

