

tiscali: spettacoli&cultura

Film | Attore / Regista | News

Cerca Film

Cerca

t:

Spettacoli&Cultura

Cinema

Musica

Arte

Libri

Televisione

Radio

Home

Immagini

Trovacinema

Rubriche

Gossip

Roma 2011



1 2 3 4

I Pilastri della Terra torna in tv dopo i record nell'home video

Il sottotitolo de I Pilastri della Terra potrebbe essere "storia di un successo annunciato e duraturo". E' passato un anno da quando la serie televisiva ispirata al best seller di Ken Follett ... [continua](#)

Conto Arancio

4,20%
Per 12 mesi

- Zero spese
- Massima sicurezza
- Soldi sempre disponibili



Scopri



VIDEOCHAT CON...



Candice Swanepoel, la nuova stella tra le top model



Adriana Lima e le altre bellissime di Victoria's Secret



Trespass



Espressionismo



Ultimi articoli

"Twilight" è finito e scoppia la coppia Stewart-Pattinson

I Pilastri della Terra torna in tv dopo i record nell'home video

Ritorno alla vita per Kirsten Dunst: "Così ho vinto la depressione"

I Pilastri della Terra torna in tv dopo i record nell'home video

[Consiglia](#) 8

[Tweet](#) 0

[Commenta](#)

Il sottotitolo de *I Pilastri della Terra* potrebbe essere "storia di un successo annunciato e duraturo". E' passato un anno da quando la serie televisiva ispirata al best seller di Ken Follett ha conquistato una fetta consistente degli fedelissimi del piccolo schermo con l'esordio in prima assoluta sulla pay tv Sky. Archiviato il successo del 2010, ora le 4 puntate della miniserie prodotta dai registi Ridley e Tony Scott, va in onda su Retequattro e parallelamente infrange ogni record nel mercato dell'home video. Secondo i dati della Dall'Angelo Pictures, che cura la distribuzione, da gennaio a ottobre sono stati venduti 23mila cofanetti. Cifre impressionanti che hanno portato *I Pilastri della Terra* a essere la serie più venduta in assoluto in Dvd e Blu-ray a livello nazionale.

Una miniserie da 40 milioni di dollari - I numeri del successo della serie non devono sorprendere. *I Pilastri della Terra* è prodotta da due mostri sacri di Hollywood come i fratelli Scott ed è costata quaranta milioni di dollari. I due registi-produttori britannici hanno chiesto e ottenuto la supervisione del progetto da parte di Ken Follett. Lo scrittore ha avuto anche un ruolo nel telefilm e interpreta un ricco mercante. Donald Sutherland è la stella di un cast che vede anche Rufus Sewell, Ian McShane e Hayley Atwell. Dietro alla macchina da presa si è seduto il regista Sergio Mimica-Gezzani.



Sangue e violenza nell'Inghilterra del Medioevo - La storia è ambientata nel Sud dell'Inghilterra durante il secolo XII. Il racconto copre un arco temporale di 50 anni, insanguinati dalle guerre tra Inghilterra e Francia. Il cuore narrativo è la costruzione di una imponente cattedrale nel paesino di Kingsbridge, una località immaginaria nel Wiltshire. Lì si incrociano e scontrano le ambizioni del piccolo, malvagio nobile William Hamleigh, della bella Aliena, figlia di un conte, del Priore Philip e di Jack il costruttore, figlio di una donna scacciata dal paese e che lo ha allevato nella foresta. I

personaggi incarnano lo scontro in atto nel Medioevo tra la nobiltà, ancora arroccata a difesa dei propri privilegi, e la nascente borghesia mercantile.

La soddisfazione di Follett: "E' molto fedele al romanzo" - Ken Follett ha promosso a pieni voti la trasposizione televisiva della sua saga che fino a oggi ha venduto più di 14 milioni di copie nel mondo. Il risultato finale del prodotto, a detta dello stesso scrittore, risulta molto fedele al romanzo. "Mi hanno mandato la sceneggiatura, l'ho letta e ho fatto dei suggerimenti. Di norma quando faccio così non mi chiamano più, ma in questo caso non è stato così. "L'adattamento televisivo è esattamente come doveva essere", aveva detto Follett prima della messa in onda della serie.