

LINE libri CINEMA al cinema CINE news

REGIONI e sentimenti IL MONDO



L'INEDITO DELLA SETTIMANA

CINE dvd

 LA videoteca DA nutrire
DI LORENZA NEGRI


Rodriguez, Connie Nielsen, Martin Henderson e la compagna Charlize Theron) e compone un'opera corale che dà voce a tutti i giocatori in campo: gli organizzatori della protesta pacifica che hanno pianificato picchetti e manifestazioni; il sindaco, diviso tra la promessa fatta agli attivisti (nessun intervento delle forze dell'ordine se la manifestazione si mantiene non violenta) e le pressioni della Casa Bianca che impone l'intervento della Sicurezza Nazionale; gli agenti - quelli più spietati e quelli sedotti dall'idealismo dei manifestanti; i membri del summit - portavoce delle aziende farmaceutiche e rappresentanti di organizzazioni umanitarie e Paesi del Terzo mondo. Townsend ricorre alla telecamera a mano per le riprese degli scontri - in cui vengono integrati alcuni video

PER IL SUO ESORDIO ALLA REGIA STUART TOWNSEND SCEGLIE UN TEMA A LUI CARO. *Battle in Seattle. Nessuno li può fermare* è il risultato finale di un progetto a cui l'attore irlandese si è dedicato anima e corpo. Townsend, anche produttore e sceneggiatore, rievoca i cinque giorni, a cavallo tra novembre e dicembre del 1999, di scontri tra attivisti e polizia durante il summit del World Trade Organization, ospitato dalla città di Seattle. In quell'occasione i rappresentanti di varie nazioni si incontrarono per discutere i capisaldi del commercio internazionale che favoriva, in sostanza, l'abbattimento delle barriere tariffarie a scapito delle economie più povere. L'esordiente regista riunisce un cast di amici (Ray Liotta, Woody Harrelson, Channing Tatum, Michelle

originali fatti da manifestanti e operatori nel '99 - e a montaggi alternati nelle scene che illustrano le scelte decisionali del capo degli attivisti da una parte e del sindaco dall'altra. Nonostante i personaggi siano più portavoce di posizioni politiche che figure autentiche, e la struttura del film si riveli troppo schematica nell'esibizione dei vari punti di vista (chiaro indizio che Townsend ha riposto troppa fiducia nelle proprie capacità), *Battle in Seattle* riesce a ricostruire gli eventi risvegliando la coscienza dello spettatore sul tema della difesa dell'ambiente e instilla il giusto grado di orrore nei confronti degli abusi delle forze dell'ordine (specialmente per lo spettatore italiano che ha in mente il G8 genovese). ***Battle in Seattle. Nessuno li può fermare*** di Stuart Townsend, Dall'Angelo, € 14,90

...ESCONO ANCHE

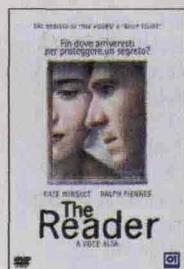

FIABE Dalla collaborazione tra Fabbrri Editori e Rai Trade nasce una collana dedicata agli sceneggiati prodotti dalla Rai tra gli anni 50 e 80, restaurati e digitalizzati. *Sceneggiati Rai. I grandi classici per ragazzi* propone, tra intrattenimento e didattica, titoli come *Giamburrasca*, *Sandokan* e *David Copperfield*. L'indimenticabile *Pinocchio*, tratto da Collodi e interpretato da Gina Lollobrigida, Nino Manfredi e Vittorio De Sica, è il primo in uscita. ***Le avventure di Pinocchio*** di Luigi Comencini, Rai Trade/Fabbrri Editori, prezzo n.d.



ABRUZZO Documentario d'autore di un'ora incentrato sulla figura di Filippo Lanci, giovane sacerdote a cui è stata assegnata una parrocchia tra le montagne abruzzesi. Girato nei mesi precedenti al terremoto dell'aprile scorso, quest'opera è caratterizzata da una splendida fotografia e dalle musiche originali composte da Enrico Melozzi. È stata candidata come miglior documentario ai David di Donatello e pluripremiata al Trento Film Festival. ***Diario di un curato di montagna*** di Stefano Saverioni, Cinehollywood, prezzo € 14,90



CULT Thriller all'italiana imperdibile, ricco di colpi di scena e con memorabile omicidio in apertura, che attinge agli schemi del genere e contemporaneamente se ne prende gioco. Nora è una giovane turista americana che si reca a Roma in vacanza in compagnia di un'amica di famiglia. La ragazza si ritrova coinvolta nei delitti di un serial killer che stermina le persone in ordine alfabetico. Purtroppo, nessuno crede alla sua testimonianza. Nel cast John Saxon. ***La ragazza che sapeva troppo*** di Mario Bava, Sinister Films, prezzo n.d.



NAZISMO Tratto da *A voce alta* di Bernhard Schlink (Garzanti), un film tra educazione sentimentale e consapevolezza storica valso Oscar, Golden Globe e Bafta a Kate Winslet. Il 15enne Michael si sente male e una donna, Hanna, lo soccorre. Tra i due nasce una relazione allietata dalle letture di capolavori letterari. Anni più tardi Michael scoprirà il passato nazista di lei. Tra gli extra il making of, il dietro le quinte, le scene tagliate, la galleria fotografica inedita, lo speciale *Make-up*. ***The Reader*** di Stephen Daldry, 01 HE, prezzo n.d.

IO & MARLEY

 DI DAVID FRANKEL
20TH CENTURY FOX, PREZZO € 16,99

BATTAGLIA PER LA TERRA

 DI ARISTOMENIS TSIRBAS
20TH CENTURY FOX, PREZZO € 16,99

EX

 DI FAUSTO BRIZZI
01 HE, PREZZO N.D.

GENERAZIONE MILLE EURO

 DI MASSIMO VENIER
01 HE, PREZZO N.D.
I CESARONI STAGIONE 3
DI STEFANO VICARIO
UNIVERSAL, PREZZO € 44,99
LA RIVOLUZIONE DI UTENA
MEMORIAL BOX 1
DOLMEN/YAMATO, PREZZO € 53,99

BLUE STATE

 DI MARSHALL LEWY
20TH CENTURY FOX, PREZZO € 12,99
HOUDINI. L'ULTIMO MAGO
DI GILLIAN ARMSTRONG
EAGLE PICTURES, PREZZO € 16,99
UNDERTOW
DI DAVID GORDON GREEN
EAGLE PICTURES, PREZZO € 16,99